

PRIMITIF & INSTINCTIF



Dans cette série d'œuvres, je cherche à capter l'impulsion du moment, ce geste brut et immédiat qui naît dans l'instinct.

Mon travail mêle la matière acrylique, la photographie, et le numérique pour créer un dialogue entre le tangible et le virtuel.

Chaque pièce est une exploration de la spontanéité, de la couleur et de l'émotion, parfois accompagnée d'une mélodie improvisée, toujours guidée par l'élan créatif. Une fusion entre le manuel et le numérique, entre le primitif et l'instinctif.

JAOUIMA

Gestuelle – Photographie – Illustration

Marie Jacquemin
hello@jaoulma.com
079 595 76 94

Depuis cinq ans, mon travail artistique se construit autour de l'instant créatif brut, de l'envie du moment et du geste instinctif. Je commence chaque œuvre par des tâches abstraites à l'acrylique, posées librement sur la toile ou le papier, sans préméditation. Ces matières colorées et spontanées deviennent le terrain de jeu d'une narration visuelle, où je viens ensuite intégrer une photographie en noir et blanc, témoin d'un quotidien, d'un voyage, ou d'un instant suspendu.

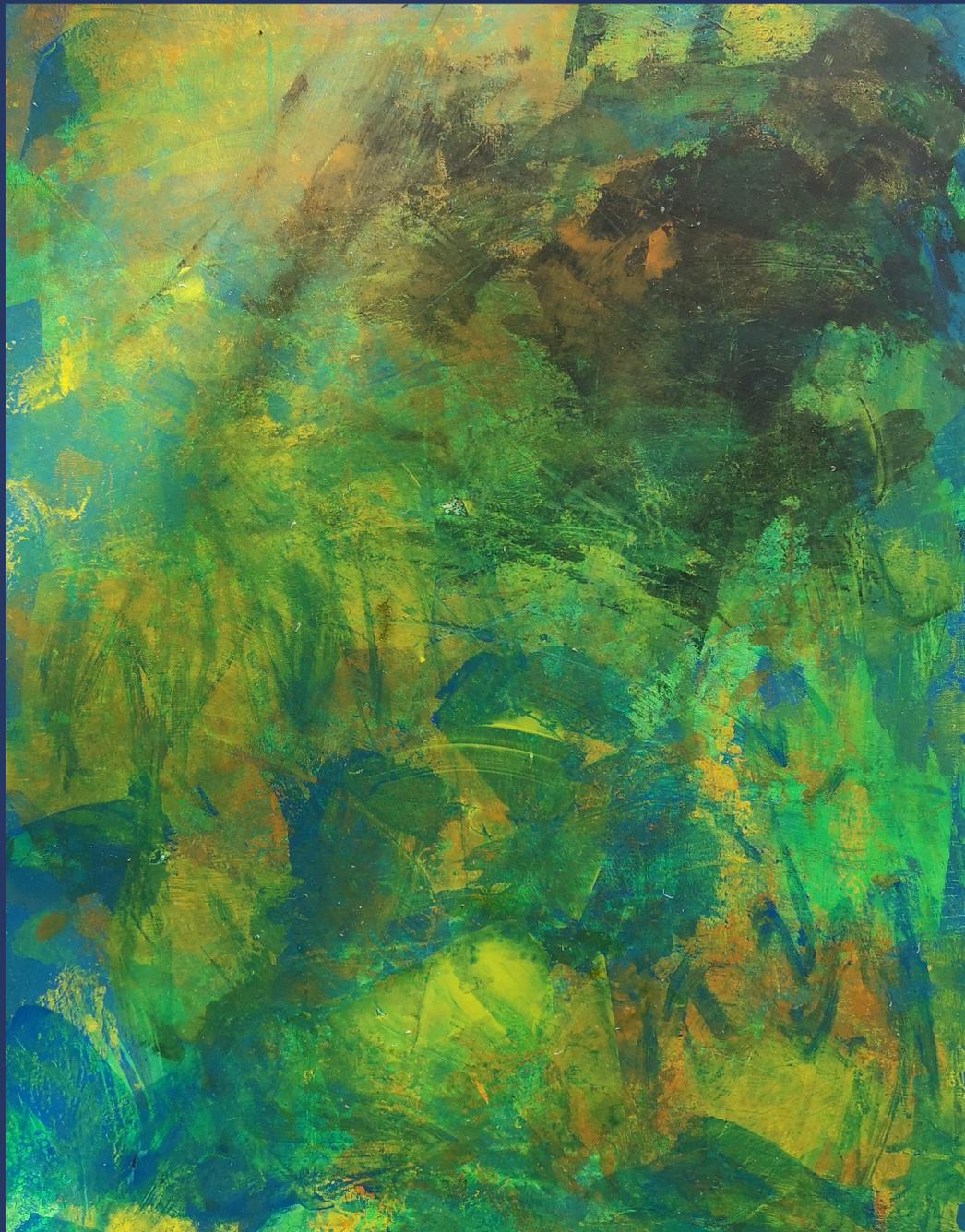
Cette image, imprimée directement sur la texture peinte, crée un dialogue entre le tangible et l'intime, entre le geste et le souvenir. Une fois cette base constituée, j'interviens numériquement via Photoshop pour prolonger l'histoire, redessiner des éléments, manipuler la lumière, et faire cohabiter matière et pixel dans une composition hybride.

Ce processus se déroule souvent en musique. J'ai pour habitude de peindre en chantant une mélodie improvisée ou en composant une boucle sonore. C'est ma façon d'entrer pleinement dans l'instant, d'aligner geste, rythme et émotion. Ce lien entre image, son et mouvement donne à chaque création une dimension performative, où la musique influence la forme, et inversement.

Je travaille mes œuvres dans des formats graphiques standards (A2, A0, F4), en clin d'œil à mon métier de graphiste et motion designer, et pour souligner ce va-et-vient constant entre techniques traditionnelles et outils numériques.

Chaque pièce devient alors une trace de ce dialogue entre le geste manuel, la mémoire photographique et l'intervention digitale, racontant des histoires à la fois personnelles et universelles.





NUANCIER BRÉSILIEN

Technique : Acrylique
Format : 50X70cm
Matériaux : Carton rigide
Cadre : Cadre américain



Technique : Acrylique
Format : 40X40cm
Matériaux : Carton rigide - fin
Cadre : Cadre américain

PROXIMITÉ



DISSIMULÉ

Technique : Acrylique
Format : 50X70cm
Matériaux : Carton rigide
Cadre : Cadre américain



VITAMINE D

Technique : Acrylique
Format : 50X70cm
Matériaux : Carton rigide
Cadre : Cadre américain



PHOBIE

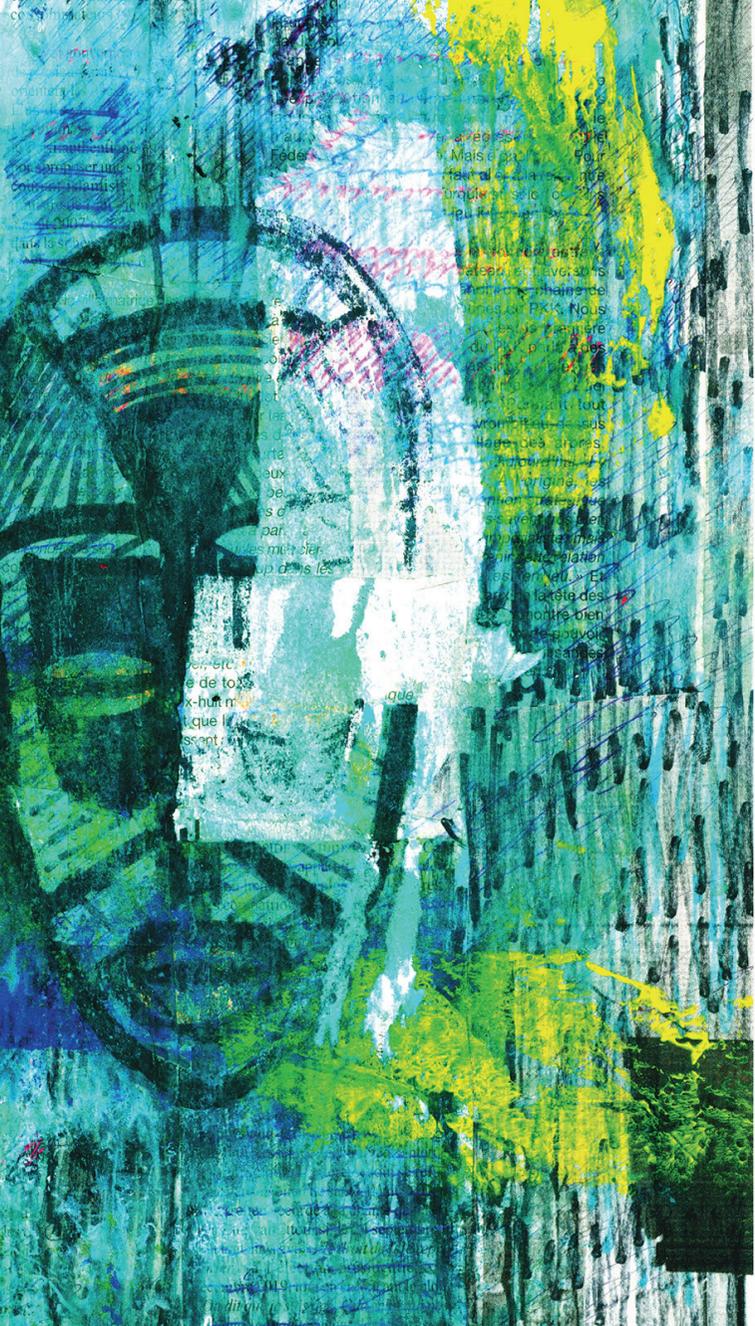
Technique : Mixte
Format : 118,9X84,1 cm
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américan



Technique : Mixte
Format : 42X59,4
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américan

BRÛLER

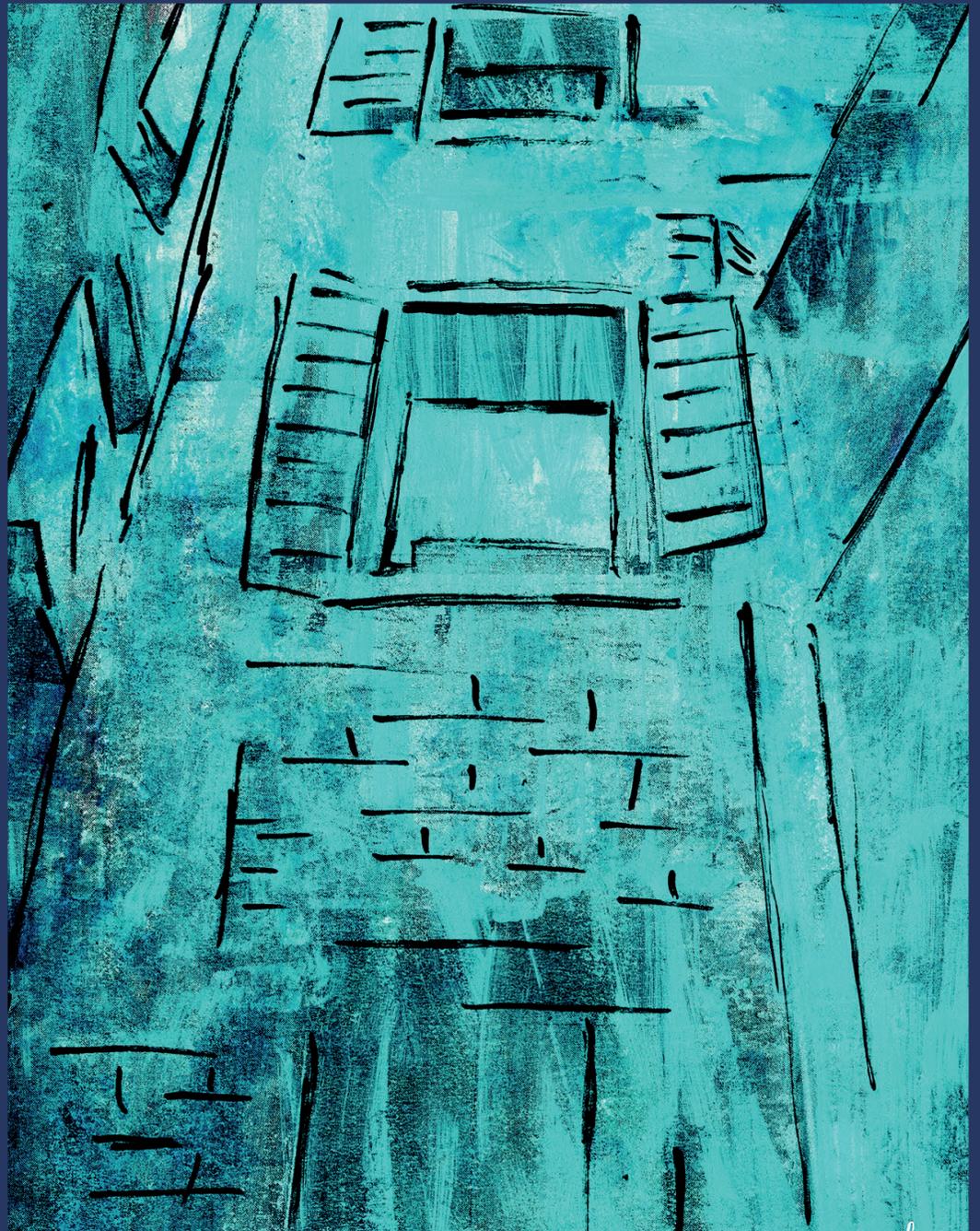
Le deuxième élan est celui de Ahmed Ghatia Salahi, général de corps mée (le plus haut rang de l'Armée nationale populaire), chef d'état-major et ministre de la défense. Longtemps en tant que ministre de la Défense, il a été considéré comme un candidat sérieux. Il avait déclaré qu'il ne requiert l'anonymat des candidats identiques dans le cadre d'un amendement de M. Bouteflika. Plus âgé de 79 ans lors de la proclamation, il pourra donc profiter de la présidence avant son avènement.



MASQUÉE

Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain

Technique : Mixte
Format : 118,9x84,1 cm



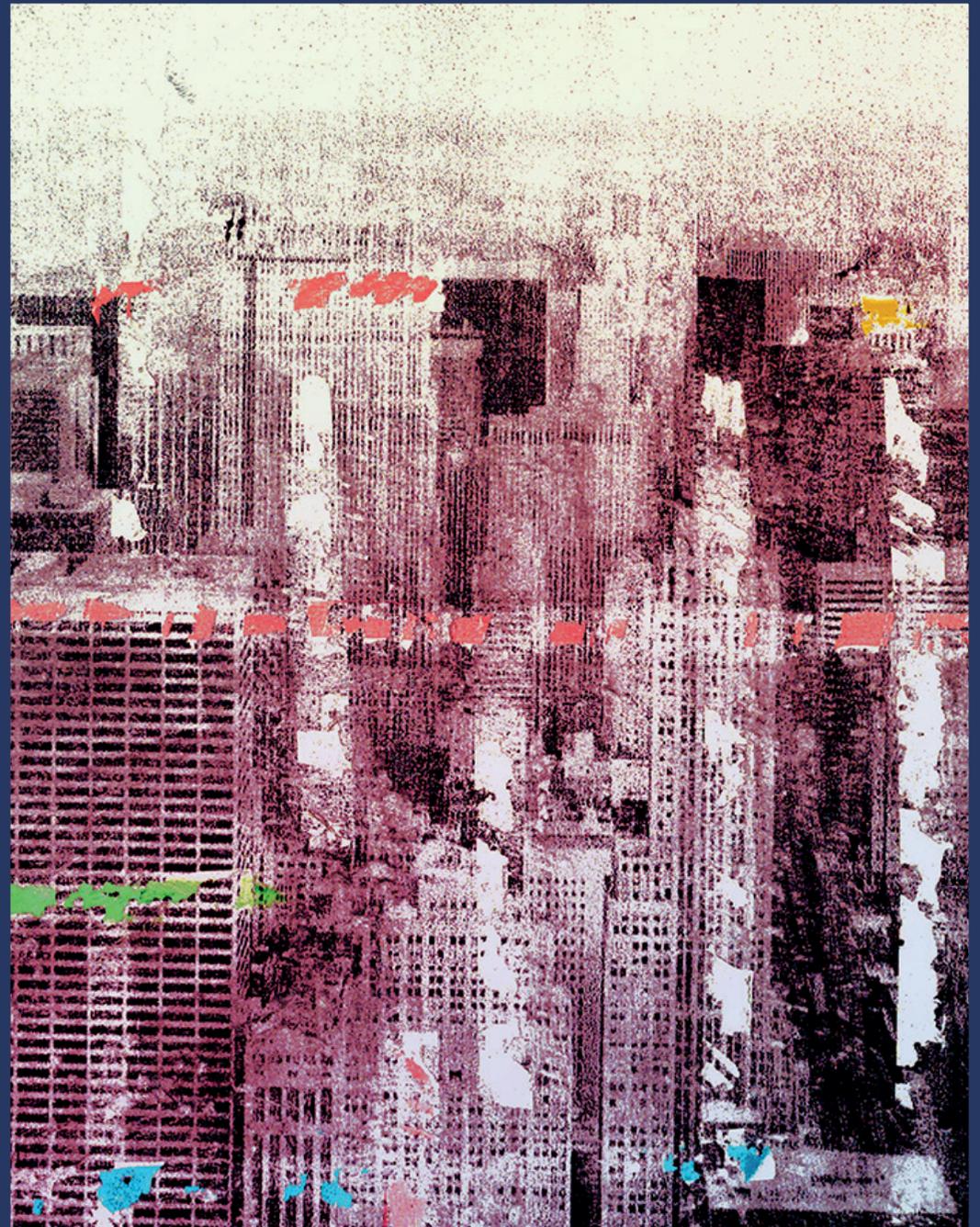
Technique : Mixte
Format : 42x59,4
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain

COURS



MASQUE

Technique : Mixte
Format : 118,9x84,1 cm
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain



JUNGLE

Technique : Mixte
Format : 42x59,4
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain



9-1-1

Technique : Mixte
Format : 118,9X84,1 cm
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain



Technique : Mixte
Format : 42X59,4
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain

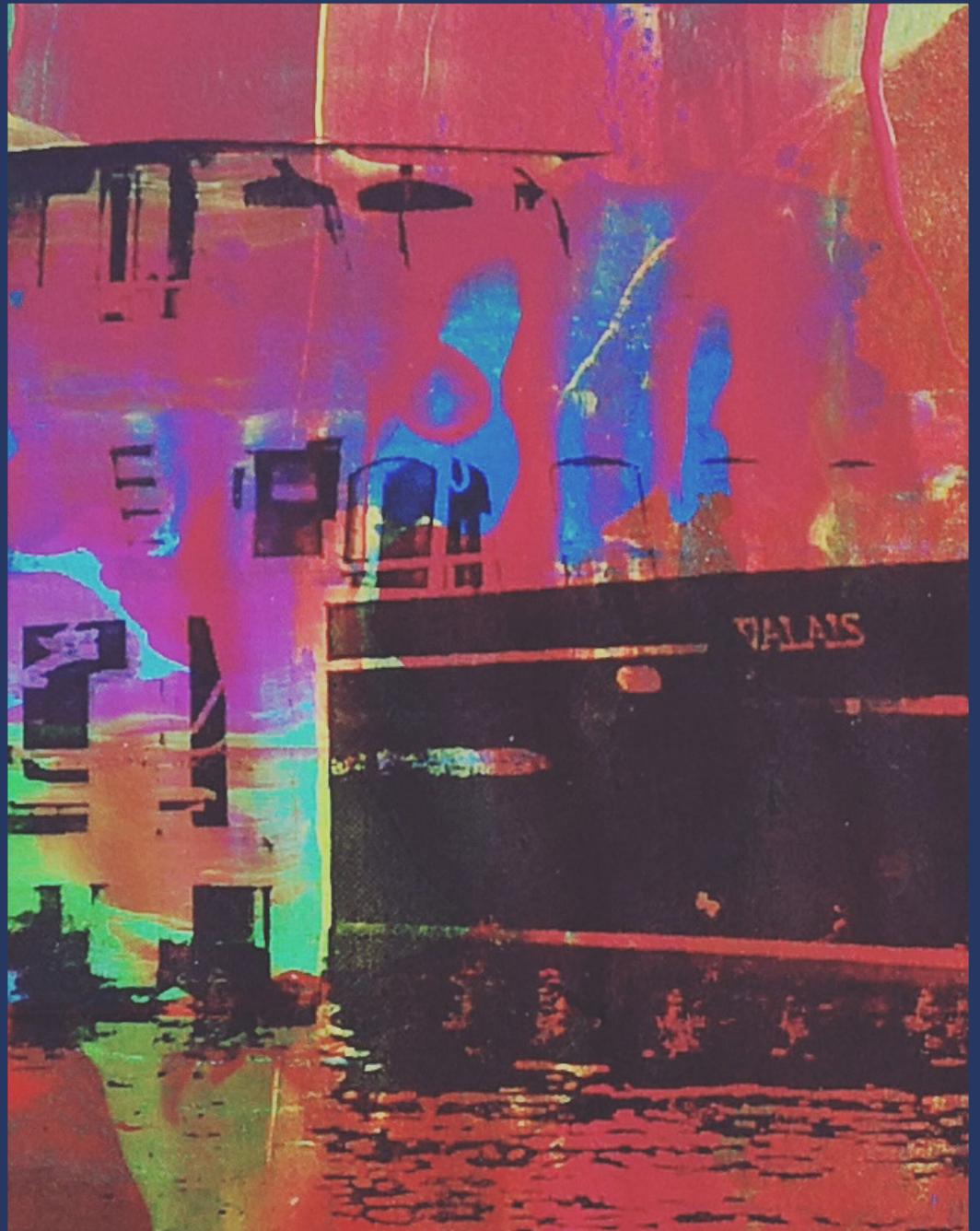
ENFANCE



SOUFFLES

Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain

Technique : Mixte
Format : 118,9X84,1 cm



VAGUES

Technique : Mixte
Format : 42X59,4
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain



TWOTWO

Technique : Mixte
Format : 118,9X84,1 cm
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain



Technique : Mixte
Format : 42X59,4
Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite
Cadre : Américain

TWOTWO

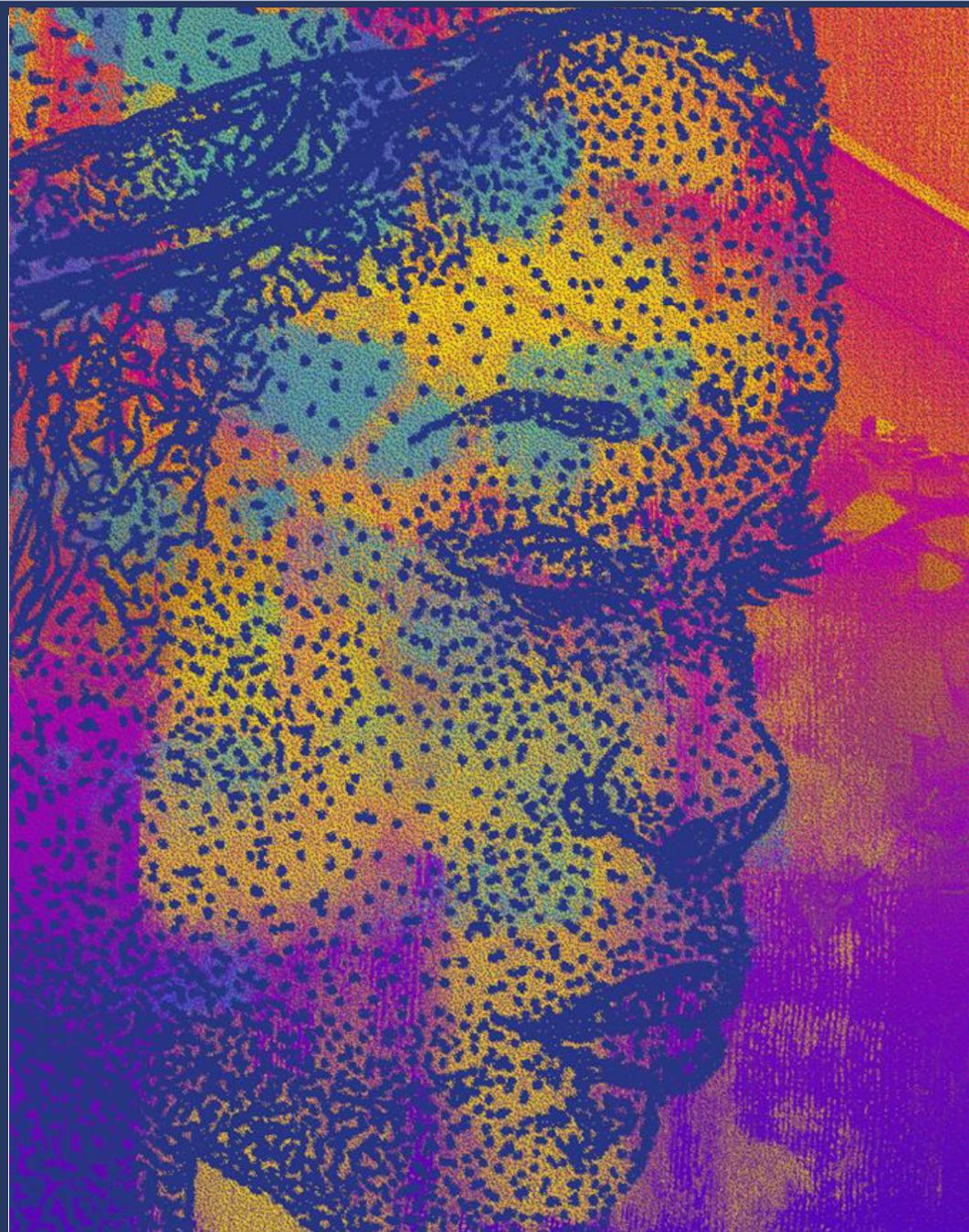
JAOULMA

CONTACT

hello@jaoulma.com

079 595 76 94

jaoulma.com



Technique : Mixte

Format : 42X59,4

Matériaux : 450 g/m² Plaque alvéolaire (2,5 mm) structure en nid d'abeilles Akylite

Cadre : Américain

AFRICA